

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Хакасия
«Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса»

Разработка видео мастер-класса «Изготовление женской ветровки» как одна из форм самообразования студентов

Выполнила:
Студентка группы 3 - 18
Козлова Р. А.
Колодезных М.О.
Руководитель:
Мочаловская А.П.
Майорова Ю.С.

Абакан, 2021

Содержание

1.	Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта	3
2.	Формы самообразования студентов	5
3.	Создание видеоролика: пошаговая инструкция	7
4.	Анализ моделей ветровки	12
5.	Выбор материалов и фурнитуры	13
6.	Выбор технологии изготовления изделия	14
7.	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления	15
8.	Разработка лекал	16
9.	Описание технологии изготовления изделия	17
10.	Описание готового изделия и видео мастер-класса	18
11.	Реклама видео мастер-класса	19
	Вывод	20
	Библиографический список	21

1. Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта

Современному обществу нужны конкурентоспособные, мобильные, креативные специалисты, которые должны осознать необходимость собственного профессионального и личностного развития. Квалифицированный работник должен быть конкурентоспособным на рынке труда, компетентным, ответственным, готовым к постоянному профессиональному росту. Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы, целенаправленной познавательной деятельности, где личность управляется сама собой в приобретении систематических знаний в разных областях [1].

Проблема самообразовательной деятельности очень актуальна.

Информационные технологии в настоящее время активно внедряются в учебный процесс и находят применение в различных предметных областях на всех возрастных уровнях, помогая лучшему усвоению как отдельных тем, так и изучаемых дисциплин в целом. Компьютерные технологии открывают ранее недоступные возможности

Актуальным средством обучения являются видеоуроки и видео мастер-классы. Они позволяют сделать аудиторные и самостоятельные занятия более интересными, динамичными и убедительными, а огромный поток изучаемой информации легко доступным [3].

Видеообучение можно использовать также как одну из форм дистанционного обучения.

Объектом исследования работы является формы самообразования студентов.

Предметом исследования – видео мастер-класс «Изготовление женской ветровки» как одна из форм самообразования студентов.

Цель работы: разработка видео мастер-класса «Изготовление женской ветровки».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Определить объект, предмет, цель исследования.
3. Определить понятие форм самообразования студентов.
4. Выбрать модель ветровки
5. Разработать видео мастер-класс «Изготовление женской ветровки»

В последнее время появились дешёвые фото и видеокамеры, простые в освоении программы для монтажа видео, звука, следовательно, практически любой человек может создать видео мастер-класс. Видео мастер-класс также является отличным средством для самообразования.

2. Формы самообразования студентов

«Самообразование - это приобретение знаний путем самостоятельных занятий без помощи преподавателя».

С.И. Ожегов

Самообразование — это систематическая и добровольная познавательная деятельность, основанная на внутренней потребности познания и реализуемая в процессе целенаправленной самостоятельной работы с целью углубления и расширения знаний, всестороннего развития, прежде всего развития интеллектуальных качеств личности, формирования научного мировоззрения.

Самообразование студентов — составная часть всей системы непрерывного образования — в современных условиях приобретает особую актуальность. Сегодняшнее студенчество — это будущие инженеры, организаторы производства, предприниматели новой генерации, деятели науки и культуры. Это те, кто завтра будет стоять у руля политики и экономики страны.

К самообразованию студентов относят самостоятельное изучение учебных дисциплин сверх обязательной программы или каких-либо других интересующих их тем, вопросов. Работа, выполняемая случайно, не может быть отнесена к самообразованию, которое обязательно включает в себя постановку цели и ее достижение. Самообразование предполагает умение учиться, самостоятельную работу над различными источниками знаний, выработку потребности познавать, формирование любознательности. Путем самообразования студенты не только получают значительный объем знаний, но и приобретают навыки самостоятельного овладения знаниями, элементами научного мышления, методами научных исследований, формируют готовность к настоящему обновлению и приобретению новых знаний и к последующему профессиональному самообразованию [2].

Таким образом, самостоятельная работа студентов является необходимым условием развития и формирования готовности и опыта

самообразовательной деятельности. Наиболее эффективными ее формами являются частично-поисковая и исследовательская, которые дают возможность студенту занять позицию субъекта творческой деятельности, сформировать определенный положительный опыт ее осуществления овладения навыками.



Для данной работы выбрана форма самообразования – практическая деятельность.

Проект — «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В. Н. Бурсков, Д. А. Новиков).

Предполагаемые результаты самообразования:

- готовность использовать знание при решении образовательных и профессиональных задач;
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
- способность проектировать, моделировать.

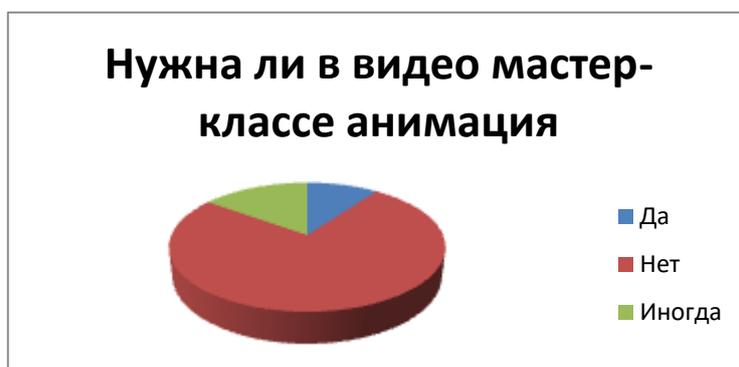
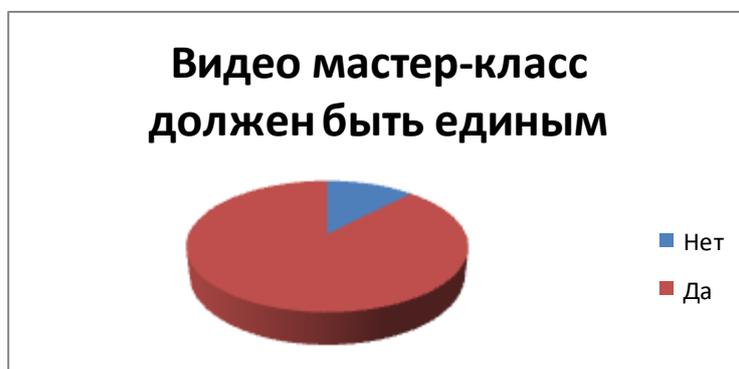
3. Создание видеоролика: пошаговая инструкция

Видеообучение известно достаточно давно, но несмотря на высокую эффективность (усвоение видеоинформации со звуковым сопровождением = 51% после первого же просмотра, против 9% для печатного текста и 17% для аудиозаписи), данная методика не получала широкого распространения до 2000-х годов в основном по техническим причинам: дороговизна и небольшой объём записываемой информации на существовавших в то время носителях, а также сложность и неудобство их использования.

Преимущества видеокурсов в процессе обучения:

- это наиболее быстрый и легкий способ обучения;
- получение наглядной и одновременно аудиоинформации;
- пошаговость и четкие указания к действиям;
- наглядность готовых примеров создания. [4]

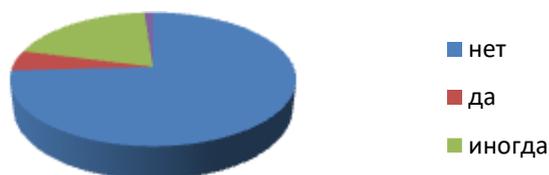
Для разработки эффективного видео мастер-класса было проведено анкетирование студентов двух групп. Результаты опроса представлены ниже.



Продолжительность видео мастер-класса



Необходимо ли применение субтитров



Разработка видео мастер-класса выполнялась в соответствии с результатами опроса и пошаговой инструкцией создания видеурока (видео мастер-класса).

Шаг 1. Выбран тип видео мастер - класса

Существует несколько вариантов оформления учебного видеоклипа:

- **Скринкаст: запись экрана**

Происходит демонстрация рабочего стола, интерактивных материалов и презентаций со слайдами и аудио: закадровый голос будет объяснять тему занятия. Этот способ больше всего подходит для обучения работе в компьютерных программах.

- **Презентация с видеосопровождением**

Такой формат предполагает демонстрацию визуального материала и лица человека. Используют этот способ для создания вебинаров, лекций, обзоров, где требуется видеть и слышать ваши комментарии ведущего (преподавателя).

- **Видеурок или tutorial**

Короткий учебный клип, который отличается разнообразным видеорядом и продуманным сценарием. Для него необходимы качественное изображение и специальные программы для создания видеоуроков. Продолжительность ролика должна быть от 5 до 15 минут, в зависимости от сложности и тематики материала.

Был выбран учебный клип с разнообразным видеорядом и продуманным сценарием продолжительностью 20-30 минут.

Шаг 2. Составлен сценарий

Для создания качественного и познавательного мастер-класса был составлен сценарий. Он позволил:

- Разбить мастер-класс на части, продумать рекомендации и советы, структурировать материал.
- Обозначить места, для которых необходимо создать визуальные элементы.
- Убрать паузы и слова-паразиты. Всегда лучше иметь под рукой полный текст или краткий план выступления.

Шаг 3. Продумана визуальная составляющая видео мастер-класса

Созданы наглядные материалы и четко обозначены основные тезисы. Это позволяет объяснить сложную идею и удержать внимание зрителя. Также это дает ему представление о ключевых моментах и идеях.

Шаг 4. Подготовлено оборудование и место для записи

Есть несколько важных инструментов, которые помогут получить качественный результат:

- **Записывающее устройство**

Это может быть профессиональный фотоаппарат, смартфон или веб-камера. Запись со звуком должна происходить в хорошем качестве, иначе высока вероятность, что ваше видео не станут просматривать.

Чтобы изображение не тряслось и не плавало, камеру нужно поставить на штатив. Лучше купить нормальный, но можно сделать подставку и самостоятельно. Для этого подойдет все, что попадется под руку — полочка,

стопка книг, гладильная доска. Главное, чтобы поверхность была устойчивой и камера не свалилась в процессе съёмки.

- **Микрофон**

Об этом часто забывают, но качество звука очень важно. Часто видео просматривается фоном, поэтому звук должен быть отличным

- **Место для записи**

Было выбрано подходящее место для записи – учебная мастерская колледжа. После уроков оно было тихим и уединенным.

Учитывались следующие моменты. Не начинайте работу рядом с техникой, которая шумит, закройте окна и двери, отключите звук на смартфоне и ПК.

Помимо этого выберите незахламленный фон для съемки: лучше всего использовать однотонную стену или натянуть ткань нейтральных цветов.

Один из самых больших секретов создания профессионально выглядящих видеороликов — съемка при хорошем освещении. Определите типы источников света, которые вам нужны, и где вы их разместите, чтобы добиться желаемого эффекта и создать рисующий или заполняющий свет.

Лучше использовать однотонный фон, чтобы избежать визуального шума в кадре.

Шаг 5. Сделана тестовая запись

Перед началом работы была сделана тестовая запись. Она не заняла много времени, но решила много задач. Это позволила проверить качество работы оборудования и добавить идеи в план или убрать слова из сценария. Этот простой трюк помог сразу решить проблемы с освещением, фоном и композицией кадра в целом.

Шаг 6. Снят видео мастер – класс с учетом советов

Эти 5 советов по съемкам позволят получить качественный результат:

- Делайте несколько дублей. Так вы сможете использовать в итоговом материале только лучшее.
- Снимайте небольшими отрывками. Так вы можете разнообразить видеоряд и отдохнуть в перерыве.

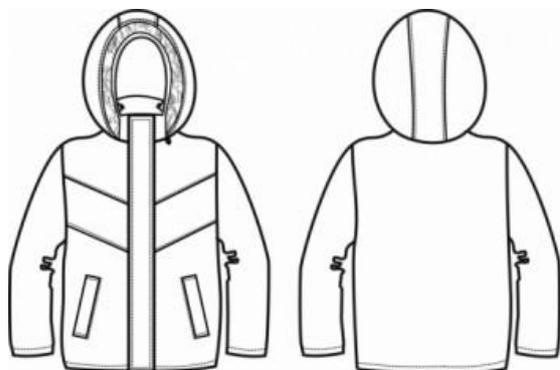
- Составьте композицию кадра. Используйте «правило третей» и нужные предметы, всё лишнее уберите.
- Используйте ручную фокусировку, если вы снимаете на фотоаппарат.
- Будьте естественны. Видео, в которых говорят понятным языком с располагающим тоном, более увлекательны.

Шаг 8. Смонтирован видео мастер-класс

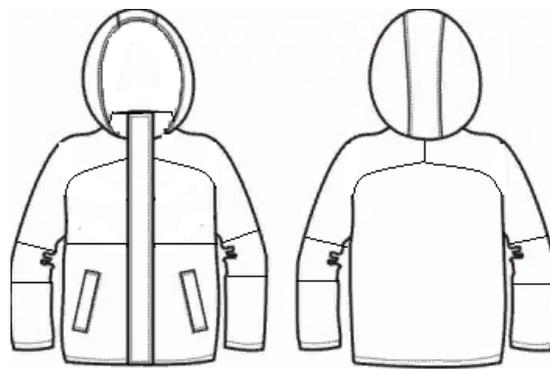
После съемок был смонтирован итоговый материал. Это было сделано в удобной программе для редактирования роликов.

4. Анализ моделей ветровки

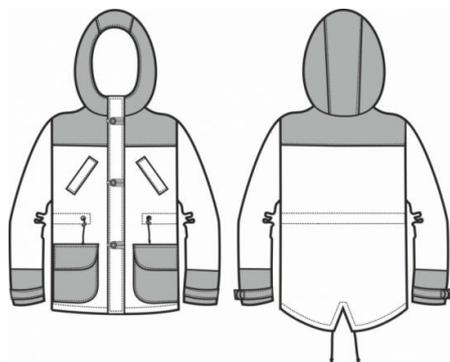
Из предложенных четырех моделей женской ветровки выбрана модель номер 2.



Модель 1



Модель 2

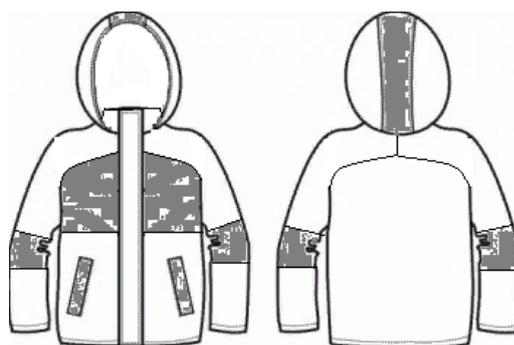


Модель 3



Модель 4

Женская ветровка с подкладкой прямого силуэта, с вставкой по боку, длиной до бедер. Застёжка с планкой на тесьму-молнию. Рукава реглан длинные с вставкой в области локтя. Воротник-стойка, втачной отложной капюшон с вставкой по центру. На полочках наклонные прорезные карманы с листочкой. По швам проложены отделочные строчки. Вставки капюшона, рукавов, по боку, листочка могут быть другого цвета.



Модель 2 с применением деталей другого цвета

5. Выбор материалов и фурнитуры

Для ветровки были выбраны следующие материалы и фурнитура:

- плащевая ткань,
- подкладочная ткань,
- разъемная тесьма-молния,
- нитки.

Особенность плащевой ткани – специальная защитная пропитка, которая оберегает вещь от грязи, воды и ветра.

Такая ткань универсальна, подходит для создания демисезонной одежды – изделия получаются практичными, надежными и долговечными.

Хорошая плащевая ткань обладает следующими преимуществами:

- износостойкость;
- сопротивляемость непогоде;
- легкость и формоустойчивость;
- влагонепроницаемость;
- отсутствие усадки;
- приятная цена;
- простой уход;
- достойный внешний вид.

Подкладочная ткань оформляет одежду с изнаночной стороны и предохраняют ее от износа и загрязнения. В процессе эксплуатации подкладка подвергается интенсивному трению, поэтому она отвечает требованиям надежности - быть прочной и износостойкой; эстетическим требованиям - имеет хороший внешний вид; технологическим требованиям - не вызывает затруднений при технологической обработке.

Разъемные молнии можно полностью расстегнуть, вынув штифт одной половинки из другой. Этот вид молний чаще всего используется при пошиве верхней одежды: курток, жилетов, ветровок, одежды спортивного стиля.

6. Выбор технологии изготовления изделия

При изготовлении женской ветровки выбраны типовые методы обработки швейного изделия, позволяющие получить качественную модель.

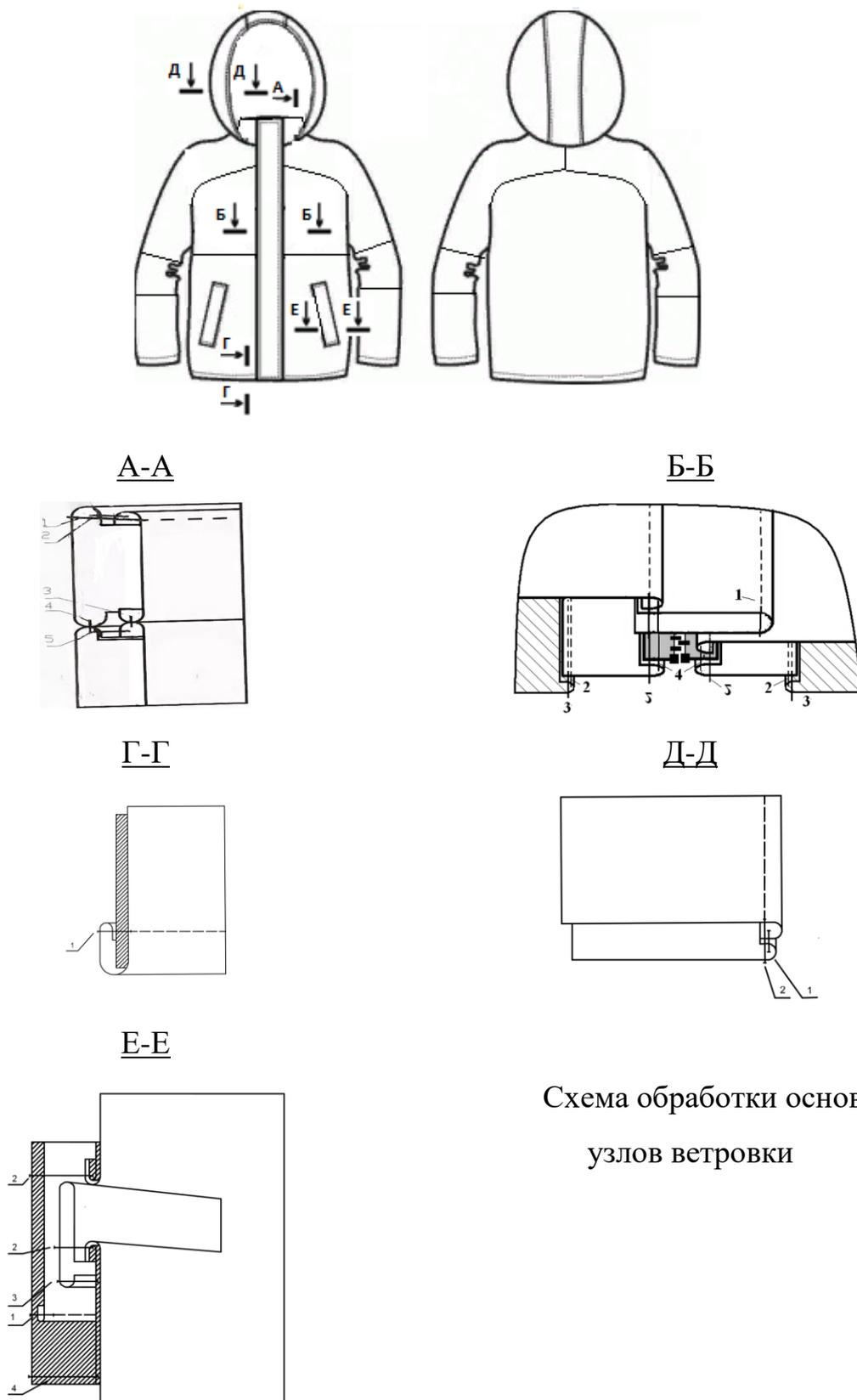


Схема обработки основных узлов ветровки

7. Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления

Таблица 1 – Себестоимость образца ветровки (в масштабе 1:2)

№ п/п	Наименование материалов	Условная цена за единицу измерения, руб.	Расход материала на изделие	Затраты на материал, руб.
1	Ткань плащевая	200	0,7 м	140
2	Ткань подкладочная	110	0,5 м	55
3	Тесьма – «Молния»	20	1 шт.	20
4	Нитки	25	1 к.	25
	Итого:			220

Себестоимость образца женской ветровки составила 220 рублей.

Все сделано из материалов, не приносящих вреда здоровью. Макет ветровки будет применяться в качестве образца на уроках. Он выполнен из плащевки. Такой материал прочен, красив, имеет достаточно длительный срок службы, легко стирается и утюжится.

8. Разработка лекал

Основные лекала ветровки с припусками на обработку изготовлены в масштабе 1:2 на типовую женскую фигуру с размерными параметрами 164-96-104.

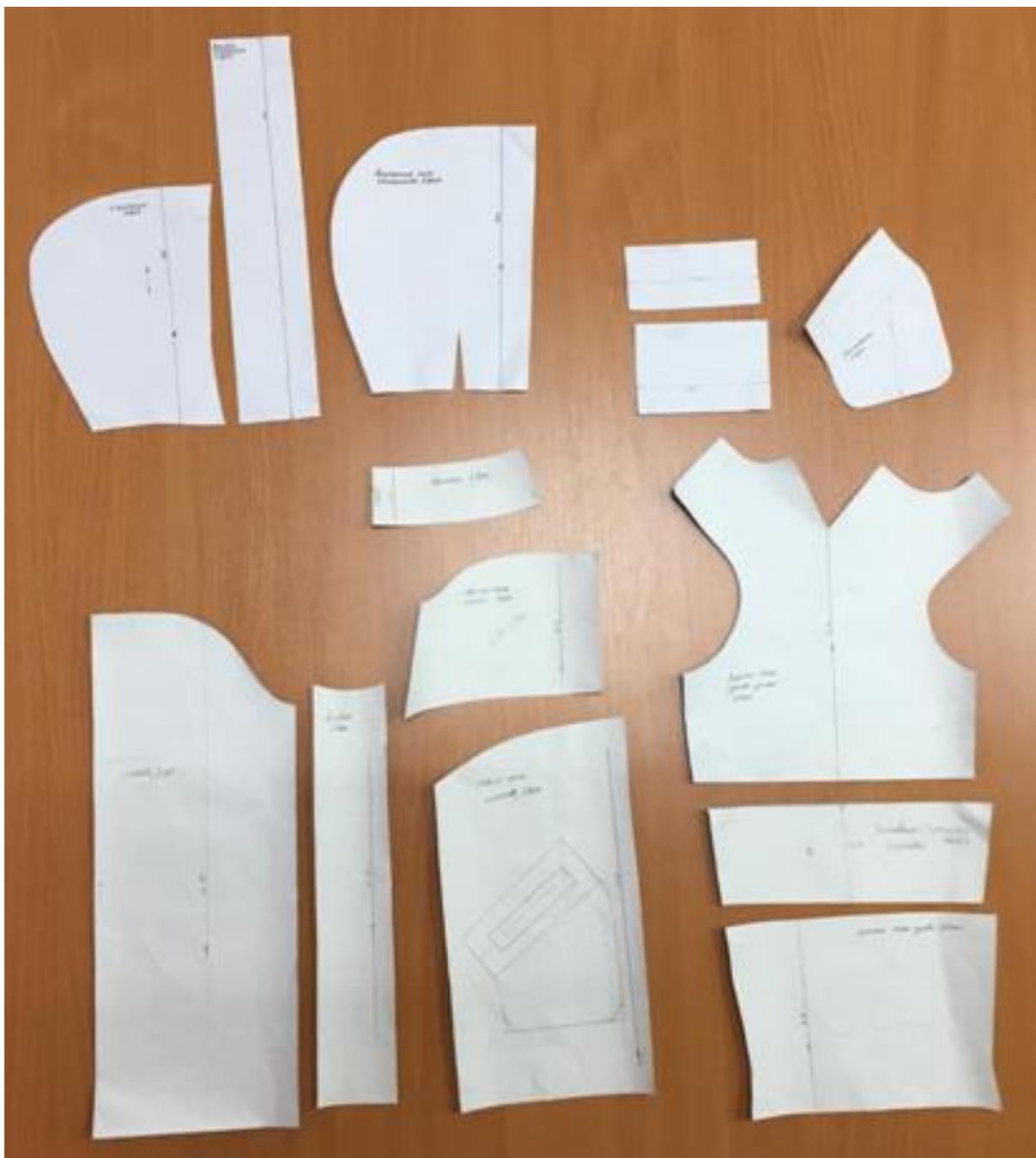


Фото 1 – Комплект лекал

9. Описание технологии изготовления изделия

Технологическая последовательность изготовления ветровки представлена в видео мастер-классе «Изготовление женской ветровки», находящимся по ссылке:

При изготовлении женской ветровки на подкладе применены типовые методы обработки швейного изделия данного ассортимента, позволяющие получить качественную продукцию.

10. Описание готового изделия и видео мастер-класса

В ходе выполнения проекта был изготовлен образец женской ветровки на подкладе и разработан видео-мастер-класс.

Фото 1 – Образец женской ветровки

Разработанный видео мастер-класс «Изготовление женской ветровки» является отличным средством для самообразования. Студенты смогут самостоятельно просмотреть материал в подходящих для них условиях (время и место), а в случае затруднений или возникших вопросов, обсудить их с преподавателем. Также этот мастер-класс могут просмотреть еще раз дома все желающие студенты, закрепив и отработав информацию. Просматривать видео гораздо интереснее, чем сидеть с учебником и просто читать текст, тем более просматривать можно в любое время. В условиях роста инноваций в сфере информационных технологий студенты могут это сделать не только при помощи компьютера, ноутбука и планшета, но и своих сотовых телефонов.

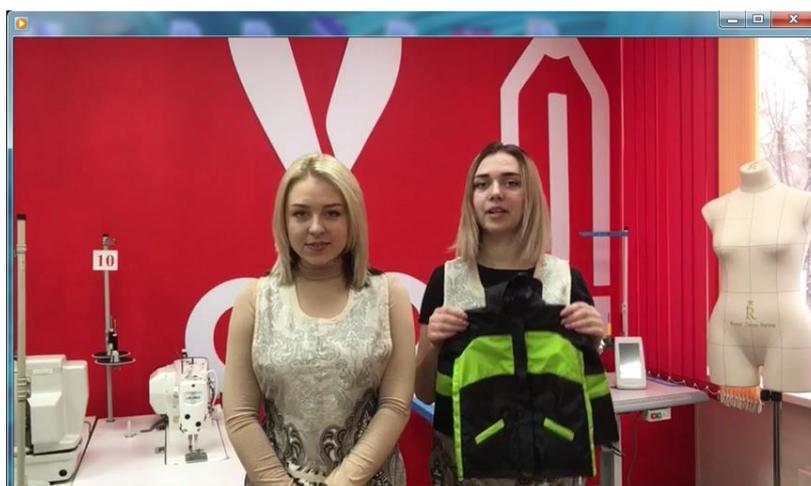


Фото 2 – Видео мастер-класс «Изготовление женской ветровки»

11. Реклама видео мастер-класса

Как сшить ветровку своими руками? Видео мастер-класс: как изготовить женскую ветровку с подкладки пошагово покажет весь процесс пошива с полным описанием. Сшить лёгкую ветровку из плащевой ткани с капюшоном на весну своими руками, можно очень быстро. Мы раскроем все наши секреты и хитрости. Просто делайте всё по инструкции!

Теперь вы знаете, как снять видео мастер-класс. Научиться оформлять высококачественные обучающие видеоклипы нельзя в одночасье — это требует постоянных проб, отработки ошибок и опыта. Однако при должном желании и старании каждый может делать интересный и полезный видеоматериал.

Будьте собой и делитесь своими знаниями с удовольствием!

Приятного и полезного просмотра!

Вывод

Невозможно достичь хороших результатов в работе, не проявляя себя как личность, не развиваясь и не стремясь к постижению нового. Самое главное – это желание студента работать над собой и способности творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретенными в процессе самообразования.

В ходе выполнения работы были рассмотрены формы самостоятельной работы, проведено анкетирование студентов, выбрана и изготовлена женская ветровка на подкладе в масштабе 1:2, разработан видео мастер-класс.



Практическая значимость работы состоит в том, что разработанный видео мастер-класс может быть применен в учебном процессе в качестве наглядного материала для студентов младших курсов.

Библиографический список

1. Гатовская, Д. А. Видеоурок — новый метод обучения / Д. А. Гатовская. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2015. — С. 126-127. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7124/> [Дата обращения: 27.01.2021]
2. Развитие самообразования студентов педагогического колледжа в процессе обучения // Материалы научно-практической конференции молодых ученых и студентов КГПУ. Вып. 3, Казань, 2000-С.-163.
3. Статья «Видеоуроки – альтернативная форма самообразования школьников»/ <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2013/04/23/sozdanie-videourokov-kak-alternativnoy-formy-obucheniya> [Дата обращения 16.01.2021]
4. Личный опыт: основные принципы создания видеоуроков/<https://say-hi.me/24-kadra/lichnyj-opyt-osnovnye-principy-sozdaniya-videourokov.html>[Дата обращения 16.01.2021]
5. Проценко И., Создание видеоролика: пошаговая инструкция /<https://edison.bz/blog/sozdanie-videorolika-poshagovaya-instruktsiya.html> [Дата обращения 16.01.2021]
6. Черненко А., 8 шагов к созданию интересного видеоурока – инструкция для учителей, ведущих интернет-курсов и начинающих блогеров /<https://videoshow.ru/how-to-make-tutorial-videos.php> [Дата обращения 20.01.2021]